

IM TEE-PEE ÜBERNACHTEN

Der wochenlange Art-offline-camp ist ein Teil des Festivals

ANMELDUNGEN

<https://fb.me/e/6snEsvJWH>



WILLST DU UNS UNTERSTÜTZEN?

Der neue Landart-Wanderweg „Der Weg/Cesta“ wird am Ende August dank Zusammenarbeit von tschechischen und deutschen Künstlern die verschwundenen Besiedlungen in den Drahaner Bergland verbinden. Den Wanderweg möchten wir mit unauffälligen QR-Code-Tags begleiten, wodurch die Besucher das mittelalterliche Erscheinungsbild der Dörfer kennenlernen werden, als auch mit einer Karte, die sie durch die Landschaft und die künstlerischen Werke führen wird. Hilf uns, die vergessenen Besiedlungen und Geschichten wieder zu erwecken und unterstütze unsere Kampagne hier:



www.darujme.cz/krysar

MEHR INFORMATION



 [kaznicestudios](#)



 [barvinekpodomi](#)

Česko-německý
fond budoucnosti

Deutsch-Tschechischer
Zukunftsfonds


Barvinek
zápisný spolek

KAZNICE
studios

ČESKÁ
spořitelna

NADACE
České sportovní


NADACE VIA



DER WEG /CESTA

23.–28. 8.
LANDART
PERFORMANCE
STORYTELLING
MEETING
ART-OFFLINE-CAMP
JEDOVNICE

Die Veranstaltung findet statt mit Expert-Unterstützung von Elias Urbans Initiative Archäologie von Mähren, Museum der Blansko-Region, Mährischen Landesmuseum und Institut für Archäologie der Akademie der Wissenschaften Brno.

Unterstützt vom Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds für die Zukunft, aus dem Förderprogramm von Česká spořitelna und der Česká spořitelna Stiftung "Wir können mehr tun" in Zusammenarbeit mit der Via Stiftung, der Stadt Jedovnice und der Gemeinde Ruprechtov.

Wir danken dem Immobilienmakler Herrn Jan Křenek für seine Unterstützung.

Festival in den ehemaligen
Dörfern des Drahaner Berglands

Hamlíkov – Bystřec – Vilémov
Hämlingen – Merhlinslag –
Wilhelmslag

Haben Sie gewusst, dass das Drahaner Bergland bis in das 13. Jahrhundert faktisch eine leere Landschaft der tiefen Wälder war? Erst die große Kolonisierung, geführt von dem Bischof von Olmütz aus der Adelsfamilie von Holštejn, hat die ersten Bewohner hingebracht. Auf ihre Einladung sind neue, deutschsprachige Siedler aus Österreich und Deutschland gekommen, die die vorher wilde Landschaft in ein Netzwerk von kleinen Gemeinden geändert haben. Damals gab es dort doppelt so viele Dörfer wie heute!

Dort finden wir auch einer der erstaunlichsten Geschichten unserer Region. Als vor 742 Jahre der legendäre Rattenfänger 130 Kinder aus der deutschen Stadt Hameln weggeführt hat, ist in Mähren ein Lokator namens Body aufgetaucht, um die Gemeinde Hämlingen zu gründen. Die Namensgleichheit in den Chroniken deutet an, dass diese Einwohner der Stadt Hameln in unserem Land ein neues Zuhause gefunden haben. Und dazu einer der Initiatoren dieser Besiedlung war der Olmützer Bischof Bruno von Schauenburg, der aus Niedersachsen stammte.

Doch das Blühen wurde durch das Aussterben ersetzt. Die mittelalterlichen Kriege, Hussitenunruhen, Machtstreitigkeiten und auch Krankheiten haben Dutzenden von Siedlungen von der Landkarte gelöscht. Der Wald hat zurückgenommen, was ihm früher gehört hatte, und wir finden heute in der Landschaft nur Überreste der mehr als 70 verschwundener Dörfer.

Das Festival Der Weg/Cesta baut nach sieben Jahrhunderten auf diese Geschichten auf. Wir laden sowohl Einheimische als auch deutsche Freunde in die Landschaft der verschwundenen Dörfer.

Wir verbinden geistlich und körperlich die bis jetzt sichtbaren Überreste der mittelalterlichen Siedlungen mit Hilfe von künstlerischen Interventionen, Spaziergängen, Treffen mit Historikern und Erzählungen. Wir bilden ein

neues, fragiles Netzwerk in der Landschaft, eine Pilger-Alternative zu dem Overtourismus auf der Grenze des Mährischen Karstes

PROGRAMM

23. 8. 19:00 CHECK-IN FIRE

Einführendes Beisammensein am gemeinsamen Lagerfeuer (BYSTŘEC)

24. 8. 14-17:00 KÜNSTLERISCHES

Plein-Air mit Zuzana Aligerova (BYSTŘEC)

25. 8. 18:00 RATTENFÄNGER-DEBATTE:

Ist der Rattenfänger tatsächlich aus Hameln bis nach Mähren gewandert? (JEDOVNICE, PANSKÝ DVŮR)

Bonus: Aktuelle Ergebnisse der Forschung in Jedovnice

Gäste: Jiří Doležel (Archäologe, Institut für Archäologie der Akademie der Wissenschaften Brno)

Ludvík Belcredi (Archäologe, untersuchte das verschwundene mittelalterliche Dorf Bystřec)

Petr Kos (Archäologe, Institut für archäologisches Kulturerbe, Brno)

26. 8. 18:00 Lebende Archäologie:

Ganztägiges Programm mit Archäologen:

Was ist in dem Drahaner Bergland von den mittelalterlichen Dörfern übriggeblieben, wie sucht man in der Landschaft nach den Überresten der Dörfer nach, was wurde während der archäologischen Forschungen entdeckt und wie kann man auf den Forschungen teilnehmen (BYSTŘEC)

Gäste: Kateřina Bergerová (Archäologin, Mährischen Landesmuseum), Zuzana Jarůšková (Archäologin, Museum der Boskovic-Region), Eliáš Urban (Amateur-Archäologe, Archäologie von Mähren)

27. 8. STORYTELLING:

Ein Abend der Erzählungen von Geschichten aus den ausgestorbenen Dörfern mit Dominika Šindelková (BYSTŘEC)

28. 8. 14:00 OPENING MIT DEM RATTENFÄNGER und kommentierte Wanderung durch

Kunstinstitutionen in den verschwundenen mittelalterlichen Dörfern Hamlíkov, Vilémov und Bystřec mit dem authentischen Rattenfänger aus der Stadt Hameln, Herrn Michael Boyer. (RUPRECHTOV)

19:00 CHECK-OUT FIRE.

Abschließendes Beisammensein am gemeinsamen Lagerfeuer (BYSTŘEC)

WEITERES PROGRAMM

Nächtliche Beobachtung und Rufen mit Eulen aus dem Rakovec-Tal mit Dana Nováková

Spaziergang begleitet vom Vogelgezwitscher am Morgen

Kommentierte Wanderung durch das verschwundene Dorf Bystřec mit Marie Horáková

Spiel – Siedler aus Bystřec

Creative Workshop mit natürlichen Farben für Familien mit Kindern mit Karolína Švarc Zelená
Jeden Abend außer Dienstag circa ab 18:00 laden wir zum gemeinsamen Lagerfeuer ein.

KUNSTINSTALLATIONEN

FRANZISKA AGRAWAI /DE/
site specific intervention

MICHAEL BOYER /DE/
Der offizielle Rattenfänger der Stadt Hameln

TIMO /CZ/
street land art

ZUZANA ALIGEROVÁ /CZ/
workshop Plein Air, site specific intervention

DOMINIKA ŠINDELKOVÁ /CZ/
storytelling

HYNEK SKOTÁK /CZ/
forest specific intervention